

附件 2:

《啄木鸟文丛——文艺评论家作品集 (2025)》汇编要求

(不合要求的申报无效)

一、**坚持正确导向。**坚持以习近平文化思想为指导。时政理论、法律法规、民族宗教、港澳台和领土主权、国际关系类应用词准确。不得有历史虚无主义、去政治化、调侃英雄、极端个人主义、极端民族主义、煽动社会矛盾、攻击或影射现行政策、谩骂、低俗等问题。不得有问题人物、作品或表述、禁用词。

二、**强化精品意识。**精选文章，编排目录，汇入一份 WORD 文档，文档名即书名。注重精品汇编，强化文艺评论时效性和针对性，突出独特新意、亮点和理论创见等。目录、分辑/章节和文章排序的逻辑分明，理路清晰。最好有前言或后记。文风清新，注重艺术感和可读性。

三、**汇编定版文章。**书稿中各文章须是报刊编校后发表的定版，而非作者原稿。以报刊公开发表的评论文章为主，可包括少部分刊物论文和中央重点网站、权威机构微信公众号所发评论文章。不收入自媒体首发或未发表的文章。各定版文章 PDF 另存一个文件夹，作为附件发送邮箱。对全部已刊文章再行细致审看及必要修改，包括复查权威重要引用、修改不规范、不统一或不完整的脚注。

四、**统一格式体例。**

1. 排版格式:

- ◆ (第一页) 书稿标题: 黑体一号
- ◆ 作者姓名: 宋体二号居中
- ◆ (第二页起) 目录及页码: 宋体小四号
- ◆ (单独一页) 章节标题: 黑体二号
- ◆ (原则上为该页第一行) 文章标题: 黑体三号
- ◆ 文中一级标题: 黑体小四号
- ◆ 文中二级标题: 宋体小四号加粗
- ◆ 正文: 宋体小四号, 首行缩进两个字符
- ◆ 文章刊载出处: 楷体小四号。在正文之后, 空一行, 标注于右下方括号内
- ◆ 文章的行间距: 单倍行距 (或 15—18 磅)
- ◆ 脚注: 楷体五号

2. 体例要求:

如刊载时有摘要、关键词, 汇编时删去。

在正文之后, 空一行, 右下方括号内楷体小四号字标注文章详细出处。个别文末注明“收入本书时略作增改/删减/修改”。个别文章如有第二作者 (此类不超过五篇), 或使用笔名, 文末标注。示例三组:

(原载《光明日报》2024 年 4 月 8 日, 第 13 版, 收入本书时略作修改)

(原载《中国文艺评论》2024 年第 2 期, 第 24—28 页)

(原载《中国艺术报》2024 年 4 月 8 日, 第 3 版, 笔名钟艺妍,
第二作者钟艺新)

论文注释采用脚注，使用楷体五号。每页脚注为 123 起单独排序。核准脚注及其他数据等的准确性，确保引用链接能够打开且为中央重点网站或权威机构微信公众号，尽量不引注未发表的学位论文、自媒体或商业网站信息。多个作者或译者之间，用顿号而不是逗号。国别之前用方括号[]而不是〔〕（）。间接引文通常以“参见”或“详见”等引领词引导。示例：

1 《马克思恩格斯全集》第 31 卷，北京：人民出版社，1998 年，第 46 页。

2 习近平：《在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上的讲话》，北京：人民出版社，2021 年，第 13 页。

3 中国文学艺术界联合会编：《2024 中国艺术发展报告》，北京：中国文联出版社，2025 年，“前言”，第 1 页。

4 潘鲁生：《本体、方法与价值：钟敬文民间文艺思想研究》，《文史哲》2024 年第 6 期，第 139-145 页。

5 巴图：《疫情之下舞蹈教育的“有”与“无”》，微信公众号“北京舞蹈学院”，2020 年 11 月 27 日。

6 [德]哈尔特穆特·罗萨：《加速：现代社会中时间结构的改变》，董璐译，北京：北京大学出版社，2015 年，第 134-135 页。

7 [美]托马斯·库恩：《科学革命的结构》，金吾伦、胡新和译，北京：北京大学出版社，2003 年，第 85 页。

8 参见朱家齐：《〈黑神话：悟空〉〈卡游三国〉入选“2024 年度数字文化十大 IP”》，新华网客户端，2024 年 11 月 22 日，<https://app.xinhuanet.com/news/article.html?articleId=fe1ee2ecde10e4f22f58271480a4da13>。

9 Peter Brooks, *Troubling Confessions: Speaking Guilt in Law and*

Literature, Chicago: University of Chicago Press, 2000, p. 48.

10 Heath B. Chamberlain, “On the Search for Civil Society in China”, *Modern China*, vol. 19, no. 2 (April 1993), pp. 199-215.

3. 配图情况:

如刊载文章中有与戏剧舞蹈等舞台艺术，影视等视听艺术或美术、摄影、书法等造型艺术，或所评出版物内容紧密相关的必要配图，包括作品、海报、剧照、书封等，须有版权或已获授权，无意识形态、侵权或纠纷隐患。正文文档内，图片配于对应文字下方，每篇文章内配图标号顺序 123，楷体小四号，居中。

图片名称示例:

1. 黎铎《粤西冼太庙》系列作品选

2. 《影话相语》（选）李伟浩摄

3. “世相新说——袁动群都市人文摄影展”海报

4. 陈艾《向海而生》，《中国摄影报》2023年6月30日第16版

5. 广东省文艺研究所编：《2014 广东文艺观察》，岭南美术出版社 2015 年版

通过文件夹压缩包发送邮箱。像素不低于 1MB（舞台剧照不低于 2MB），图片分辨率 300 dpi 及以上，优选高质量 PNG 或 JPG 格式。各图片名称、编号与文章内文一致，文件夹名称为分辑/章节+具体文章标题。